

演奏生活60周年

舘野 泉

IZUMI TATENO BIRTHDAY CONCERT 2020 60TH ANNIVERSARY OF DEBUT

ピアノ・リサイタル

悦楽の園

J.S.バッハ(ブラームス編曲): **シャコンヌ** BWV1004 より
J.S.Bach / J.Brahms: Chaconne for left hand

A.スクリャービン:「2つの左手のための小品」Op. 9より
“前奏曲” “夜想曲”

A.Scriabin: 2 Pieces for left hand “Prelude” “Nocturne”

光永浩一郎: 左手ピアノ独奏のためのソナタ
“苦海浄土によせる” 世界初演 *

Koichiro Mitsunaga: Sonata for left hand piano “Kugai-Jodo” or “Paradise in the Sea of Sorrow”

1. 海の嘆き The grieving sea
2. フーガ Fuga
3. 海と沈黙 Silence and the sea

新実徳英: **夢の王国 - 4つのプレリュード** 委嘱作・世界初演 *

Tokuhide Niimi: A Dream Kingdom - 4 preludes for left hand piano

- I. 夢の砂丘 Dunes in a dream
- II. 夢のうた Dream song
- III. 夢階段 Dream staires
- IV. 夢は夢見る A dream dreams

パブロ・エスカンデ: **「悦楽の園」** 委嘱作・世界初演 * 「舘野泉左手の文庫」助成作品
Pablo Escande: The Garden of Earthly Delights

* 舘野泉に捧げる
Dedicated to Izumi Tateno, World premiere

2020

10.26 [月] 19:00開演
【18:30開場】

札幌コンサートホールKitara小ホール

¥5,000 (自由席・税込)

7月31日金 前売開始

チケット取扱い

- Kitaraチケットセンター 011-520-1234
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 184-278]
- ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 11573]
- イープラス <http://eplus.jp>
- 道新プレイガイド 0570-00-3871
- 札幌市民交流プラザチケットセンター(北1西1)

ご予約・お問合わせ

オフィス・ワン 011-612-8696

[予約受付10:30~18:00土・日・祝日休] <http://www.officeone.co.jp/>

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※止むを得ない事情により曲目・曲順が変更となる場合がございます。

主催: オフィス・ワン

後援: 在札幌フィンランド名誉領事館
北海道フィンランド協会
舘野泉ファンクラブ北海道

演奏生活60周年に思う

我家の庭に山茶花と海棠の二本の樹が並んでいる。山茶花はあなたが生まれた時に植えたと言っていた。そうだとすれば84歳の老木。でも毎年10月から翌年1月ぐらまで白とピンクの綺麗な花をまだ咲かせる。妻のマリアは冬に花を咲かせるなんて奇跡みたいだという。北欧では10月から翌年5月までは雪と氷の世界。自然に咲く花なんて考えられないからだ。

海棠は桜と同じ季節に咲く。樹全体を覆い隠すようにピンクの花が満開になると我家にも春が訪れる。35年前に世を去った父は海棠が大好きで、毎年下手な写真を撮っていた。

先日、藝大の演奏堂で60年前に演奏したショーソン作曲〈ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のためのコンセール〉のテープ(巻リール)が出てきた。もう10数年前に故人となった親友の玉置勝彦(ヴィオラ)が自分の器械を持ち込んで録音してくれたのである。演奏しているのは私と浦川宜也、それに瀬戸瑤子、白神定典と私の妹晶子、弟英司。私が藝大3年、晶子が藝大2年、そのほかのメンバーは藝大附属高校3年であった。演奏会当日、古い演奏堂は満席で床も抜けんばかり。安川加寿子先生も聴きにきてくださった。ショーソンは私の恋。あれを弾けたらもう心してもいいぐらいに思っていた。音楽に恋をし、たくさんの曲を弾いて無我夢中で疾風のように駆け抜けた演奏堂時代を思うと未だに胸が熱くなる。60年前のショーソンはCDに刻みなおされ、いま復活する。

あれから60年。年を重ねる喜び、悲しみ、辛さ、死と隣り合わせとを感じる孤独、しかしそこにある潔さ、面白さ、暖かくて悲しくて素晴らしい今。生きてきた年月は年輪となってすべて自分の中に刻まれている。樹も花も父も母も友も、そして音楽もともに。演奏することはいま生きて^しいる印。

苦海浄土を抜け、夢の王国を過ぎ、悦楽の園に至る。そしてその後は・・・

館野 泉



© 横関一浩

60周年記念コンサート
全国ツアースケジュール

- 10月24日(土) 福岡 FFGホール
- 10月26日(月) 北海道 札幌コンサートホール Kitara 小ホール
- 11月1日(日) 神奈川 藤沢リラホール
- 11月7日(土) 福島 南相馬市民文化会館(ゆめはっと)
- 11月10日(火) 東京 東京オペラシティ コンサートホール
- 2021年2月23日(火・祝) 大阪 ザ・フェニックスホール

※CD「E.ショーソン 館野 泉×浦川宜也」はヒビキミュージックより2020年6月発売

館野 泉 (ピアノ) IZUMI TATENO (PIANO)

クラシック界のレジェンド。東京生まれ。1960年東京藝術大学を首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1981年以降、フィンランド政府の終身芸術家給を受けて演奏生活に専念。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。北米、南米、オーストラリア、ロシア、ドイツ、フランス、北欧諸国を含むヨーロッパ全域、中国、韓国、フィリピン、インドネシアなどアジア全域そして中東の、世界各地において3500回をこえる演奏会を行う。人間味に溢れ、豊かな叙情をたたえる演奏は、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得る。これまでにリリースされたLP/CDは130枚以上。ピュアで透明な旋律を紡ぎだす、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。“館野泉の左手”のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により100曲をこえる。命の水脈を辿るように取り組んだ作品は、拓いたジャンルをも飛び越え、ただそこにある音楽だけが聴くもの心に忘れがたい刻印を残す。この日の誕生日で84歳をむかえる。https://izumi-tateno.com

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越しください。
- ④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。
- ⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。



日本フィンランド外交関係樹立100周年記念出版

館野 泉 フォトストーリー

著/館野 泉 写真/裏沼

他では聴けない自選6曲CD「館野泉からの贈り物」付
ピアノ・レジェンドの未公開写真集!

B5変型 並製本 144頁(写真約240点)
定価: 3,800円+税

求龍堂 Tel. 03-3239-3381 kyuryudo.co.jp