

アイノラ のつどい VOL.17



フィンランド・タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団
クラリネット奏者レーッタ・ナータネン氏をはじめとする
ヴァイオリン奏者レア・アントラ氏、ピルヨ・トゥリサルミ氏、
ヴィオラ奏者アンニ=ティアイネン・ハンモ氏を迎えて

Reetta with Friends in SAPPORO

今年、日本とフィンランドは国交樹立100年目を迎えています。
100年前のフィンランドは憲法が定められ正に新しい時代の勢いの中、
54歳のJ.シベリウスも交響曲第5番の初演後、第6番の準備の只中におりました。
この度の「アイノラのつどい」は、フィンランドのタンペレ・フィルハーモニーの有志と
日本シベリウス協会北海道支部が、
音楽を通じ抱いてきた親和の思いをハーモニーに込め、
両国の平和の祈りと共に音楽の花束を捧げたいと願って共演いたします。

2019年 **10月19日** 土 奥井理ギャラリー

CONCERT

コンサート
開場15:30 開演16:00

タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団員と
日本シベリウス協会員によるコンサート

入場料2,500円(前売・当日)

MC
AL
S
T
E
R

マスタークラス マスタークラスお申し込みは
裏面をご覧ください。
午前10:00～

タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団員による
マスタークラス(ヴァイオリン・ヴィオラ・クラリネット)

受講料10,000円※1レッスン50分

2019年 **10月16日** 水 タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団員による市立札幌開成中等教育学校吹奏楽・管弦楽部への指導



R.ナータネン



L.アントラ



P.トゥリサルミ



A=T.ハンモ

タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団



日本シベリウス協会員

ヴァイオリン | 山本泰子、林ひかる
チェロ | 中川恵美
ホルン | 上田博美
ピアノ | 木村悠子、萩生哲郎
メゾソプラノ | 駒ヶ嶺ゆかり

■お問い合わせ(日本シベリウス協会北海道支部事務局)

TEL / 080-4502-7607 Email / sibeliusxhokkaido@gmail.com

■コンサートチケットお取り扱い 道新プレイガイド 011-241-3871

■主催 日本シベリウス協会北海道支部 ■後援 北海道国際音楽交流協会(HIMES/ハイメス)、札幌市・札幌市教育委員会

■助成 北海道国際交流・協力総合センター(HIECC/ハイエック)

クラリネット

レータ
ナータネン
Reetta Näätänen

’03年シベリウス・アカデミー修士課程卒業。Harri Mäki氏に師事。在学中の’99年北海道教育大学札幌校に交換留学。’09年ヘルシンキ大学東アジア学部卒業。’02年フィンランド・クルセル・コンクールでフィンランドクラリネット協会賞受賞。’01年よりタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団のE♭管クラリネット首席奏者。管楽器マスタークラス講師を務める他に、ロックライティングの講師も務める。日本文化への造詣も深く茶道>を嗜み、着物の研究も行っている。

ヴァイオリン

レア
アントラ
Lea Antola

中央フィンランド音楽院、ユヴァスキュラ大学、米国ウィチタ州立大学に於いて学ぶ。ポリシンフォニエッタ、ウィチタ交響楽団での経験を経て、’03年よりタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団の第1ヴァイオリン奏者。弦楽四重奏団やタンペレ室内管弦楽団など室内楽の活動やマネジメントに携わる。フィンランド各地におけるクラシック音楽普及促進活動、音楽学校での指導を精力的に行っている。

ヴァイオリン

ピルヨ
トゥリサルミ
Pirjo Tulisalmi

’86年シベリウス・アカデミー修士課程卒業。Erkki Kantola、Kaija Saarikettu、Erkki Palola各氏に師事。同年よりタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団の第2ヴァイオリン奏者。タンペレ室内管弦楽団など室内楽においても精力的に演奏活動を行っている。セイナヨキ音楽学校、オリヴェシ芸術学校、サスタマラ社会人学校においても指導者としての豊富な経験を持つ。

ヴァイオラ

アンニ=ティアイネン
ハンモ
Anni=Tiainen
Hammo

’11年シベリウス・アカデミー修士課程卒業。Atso Lehto、Pirkko Simojoki各氏に師事。ベルリン・ハンス・アイスラー音楽学校にてPauline Sachse氏の許で研鑽を積む。Tabea Zimmermann、Bruno Giuranna、Yuval Gotlibovich各氏のマスタークラスを受講。’13年よりタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団のヴァイオラ奏者。弦楽四重奏団の一員としてドイツ、アイルランド、日本において演奏活動を行っている。

プログラム

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

- ・弦楽四重奏曲第1番 — L.アントラ(Vn) P.トゥリサルミ (Vn) A=T.ハンモ(Vla) 中川恵美(Vc)
- ・シェイクスピアによる3つのソネット作品14 ————— 駒ヶ嶺ゆかり(Ms) 萩生哲郎(Pf)
- ・クラリネットとピアノのためのソネット作品53 ————— R.ナータネン(Cl) 木村悠子(Pf)

Jonne Valtonen (1976-)

- ・委嘱作品 ————— R.ナータネン(Cl) L.アントラ(Vn) 木村悠子(Pf)

Jean Sibelius (1865-1957)

- ・ロマンス作品78-2 ————— R.ナータネン(Cl) 木村悠子(Pf)
- ・アンダンティーノ メヌエット ————— 上田博美(Hr) 萩生哲郎(Pf)
- ・ピアノトリオ ————— 山本泰子(Vn) 林ひかる(Vn) 木村悠子(Pf)

Toivo Kuula (1883-1918)

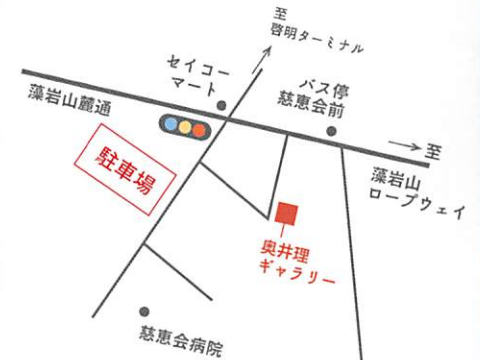
- ・無言歌 ————— R.ナータネン(Cl) 山本泰子(Vn) 林ひかる(Vn) 中川恵美(Vc)
- ・歌曲集より 秋の気配/朝の歌/炎をみつめて ————— 駒ヶ嶺ゆかり(Ms) 萩生哲郎(Pf)

.....他

奥井理ギャラリー

011-521-3540

札幌市中央区旭ヶ丘5丁目6-61



[JRバス利用]

- 地下鉄東西線「円山公園駅前」1番乗り場より
[循環円10]円山公園駅前行
- 地下鉄南北線「中島公園」2番乗り場より
[循環啓56]啓明ターミナル行
- 「JR札幌駅/バスターミナル」7番乗り場より
[53]啓明ターミナル行
- 駐車スペース有り

マスタークラス参加申込書

お申し込み日/ 2019年 月 日

マスタークラスの受講につきましては、こちらの申し込み欄に必要な事項をご記入の上、日本シベリウス協会北海道支部事務局までFAXまたは郵送にてお願いいたします。

2019年9月30日必着。 ※伴奏者は各自でご用意ください

FAX 011-561-8688

郵送 〒064-0919

札幌市中央区南19条
西13丁目2-19(駒ヶ嶺方)

ヴァイオリン ヴィオラ クラリネット

受講希望曲

氏名 _____ 年齢 _____ 才 _____

連絡先 住所 〒 _____

電話 _____

Email _____

音楽活動歴